



PROGRAM I SINOPSIS FILMOVA

„UHVATI FILM – BANJA LUKA” FESTIVAL

19. oktobar – 18.30 č

20. oktobar – 17.30 č

21. oktobar – 17.15 č

Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske

Banja Luka

Ulaz besplatan!





1. DAN – utorak, 19. oktobar, 18.30 č, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske

18.30 č – Svečano otvaranje

19.00 č – Dokumentarni film „Zastani i poslušaj”

(Emir Zumbul Kapetanović, produkcijska kuća „FIST”; Fondacija za socijalno uključivanje u BiH (FSU u BiH) i Inicijativa za bolju i humaniju inkluziju (IBHI))

20.15 č – Kraj 1. dana

2. DAN – srijeda, 20. oktobar, 17.30 č, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske

17.30 č – Projekcija filmova

21.00 č – Kraj 2. dana

3. DAN – četvrtak, 21. oktobar, 17.15 č, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske

17.15 č – Projekcija filmova

19.00 č – Panel diskusija: 10 godina – „Uhvati film – Banjaluka” festival

20.30 č – Zatvaranje „Uhvati film – Banja Luka” festivala

1. DAN - Sinopsis filmova

„Zastani i poslušaj” 51’50

(Emir Zumbul Kapetanović, produkcijska kuća „FIST”; Fondacija za socijalno uključivanje u BiH (FSU u BiH) i Inicijativa za bolju i humaniju inkluziju (IBHI))

Dokumentarni film „Zastani i poslušaj” je priča o šest mladih ljudi iz Bosne i Hercegovine. To su priče o strasti prema sportu i umjetnosti, ljubavi za muziku i ples, želji za što boljim obrazovanjem, nadanjima, ali i strahovima. Film zrači svjetlom, pozitivnom afirmacijom ljudske volje, slavljenjem snage duha i ljepote ljudskog bića. Dokumentarni film „Zastani i poslušaj” jedan je od aktivnosti projekta „Izgradimo zagovaračku platformu za socijalnu uključenost u BiH – Zastani i poslušaj” kojeg finansira Evropska unija, a realizovala je Fondacija za socijalno uključivanje u BiH (FSU u BiH) i Inicijativa za bolju i humaniju inkluziju (IBHI).

2. DAN - Sinopsis filmova

1. Kako mi TO radimo? 7’14

(Anja Kavić (režija), Ena Mitrovska (scenario) i Tajana Dedić Starović (montaža), Republika Srpska/BiH)

Dokumentarni film „Kako mi TO radimo?” je realizovan u okviru projekta „Skini predrasudu, obuci privlačnost” koju je Psihološki centar "Sense" iz Banjaluke realizovao u saradnji sa Ekumenskom inicijativom žena iz Omiša. Predrasude o osobama sa invaliditetom i o njihovoj seksualnosti su široko rasprostranjene u našem društvu. Upravo zato film „Kako mi TO radimo?” prikazuje stavove tri žene sa invaliditetom o seksualnosti i razbija predrasude da se radi o aseksualnim bićima.

2. Verisimilitude / Vjerovatnost 13’15

(David Proud, Ujedinjeno Kraljevstvo)

Muke nezaposlene glumice, koja savjetuje razmaženu mladu britansku zvijezdu kako da pripremi ulogu osobe sa invaliditetom.

3. Like riding a bike / Kao vožnja biciklom 5’

(Mark Bethune, Kanada)

Dvoje učenika nailaze na bicikl u travi i odlučuju da ga voze. Jedina prepreka...oboje su potpuno slijepi.

4. Wojtek / Wojtek 2'37

(Bartek Tryzna, Poljska)

Kakve kutije Wojtek i njegov otac skupljaju i zašto?

5. Second time / Drugi put 4'56

(Rafa Oliveira, Brazil)

Početak jedne divne ljubavne priče često počinje ćaskanjem.

6. Fidan / Mladica 3'3

(Özkan ÇÖREK, Turska)

Kakve izazove postavlja učiteljica pred svoje đake u jednom ruralnom naselju u Turskoj?

7. Abrazar las estrellas / Grleći zvijezde '8

(Christopher Sánchez, Mario Cervantes, Španija)

Havijer je spreman proživjeti avanturu i popeti se na vrh kako bi ispunio svoj san: zagrliti zvijezde.

8. Intolerance / Netolerancija 14'41

(Giuliano Giacomelli, Lorenzo Giovenga, Italija)

Beskućnik spašava bespomoćnu djevojku od pokušaja silovanja. Šokirana i ganuta, djevojka mu zahvaljuje i pita postoji li način da mu to nadoknadi. Beskućnik ne traži ništa zauzvrat, ali tada dva krila nevjerojatno izviru iz djevojčinih leđa...

9. Miss Ronaldo 4'4

(Kioumars Mohammad Chenari, Iran)

Aieh, sirijska tinejdžerka koja je dobila nadimak "Aieh Ronaldo" zbog svojih veličanstvenih igračkih sposobnosti, gubi nogu od eksplozije minobacača tokom utakmice. Treba joj neko vrijeme da se izbori sa ovom tragedijom, ali nakon što je gledala Kristijana Ronalda kako je osvojio Zlatnu loptu na TV-u, odlučuje da počne ponovo da igra.

10. Condo Mirror. See with your hands. / Kondovo ogledalo. Gledaj rukama. 18'18

(Pavel Slavin, Japan)

"Kondovo ogledalo. Gledaj rukama." je film o japanskom umjetniku čiji je moto "Umjetnost za svakoga". Yukio Kondo svoje slike slika mineralima u prahu

pomiješanim s ljepilom od životinjskih tetiva. Njagove slike imaju prepoznatljivu teksturu. Dodirujući djela Majstora, slijepi ljudi mogu čitati emocije i osjećaje koje je autor ugradio u ove slike. Stvaranje slike je čarolija. Ovaj film nudi da dotaknemo ovu čaroliju.

11. I'm Irina / Ja sam Irina 9'20

(Tatyana Rotar, Ruska Federacija)

Nakon što je izgubila sluh i vid nesrećnim slučajem, u Irinin život je došlo razdoblje duboke depresije, očaja i nespremnosti za život. Ali, jednom je upoznala osobu koja ju je odvela u svijet pozorišta i to je Irini dalo drugu priliku.

12. Rhizophora / Rizofora 16'23

(Julia Metzger-Traber, Davide De Lillis, Njemačka)

Film predstavlja meditaciju o trajnom uticaju rata, ali i odu snazi života, koja može procvjetati čak i u najotrovnijim okolnostima.

13. Not just pets / To nisu samo ljubimci 6'24

(Stanley A. Papulkas, Kanada)

Priča o Eli, terapijskom psu, koji pomaže Fejden da izađe iz svoje ljuštore u svijet.

14. Dania's checkerboard / Danijina šahovska tabla 5'28

(Oscar Wagenmans, Holandija)

Niko ne želi da se takmiči sa Danijom jer previše dobro igra društvene igre. Sve dok Tim ne počne da koristi svoje posebne pozorišne trikove...

15. Jenny's vision / Dženina vizija 2'56

(Maria Belenkova-Buford, Kanada)

Umjetnica inspiraciju pronalazi u izazovima koji joj se nađu na putu. Ona pomiče granice u potrazi za otkrivanjem novih načina stvaranja svoje umjetnosti.

16. Reasonable adjustment / Razumna prilagodba 7'22

(Justin Edgar, Ujedinjeno Kraljevstvo)

Osamdesetih godina prošlog vijeka teroristička grupa „Razumno prilagođavanje“ sprovodila je kampanju kako bi stekla prava - ili jesu?

17. Valeria / Valeria 10'7

(Luis Durán Gutiérrez, Čile)

Valeria se pridružuje istorijskim demonstracijama povodom Međunarodnog dana žena sa ciljem prikazivanja njene borbe, i borbe drugih žena koje su u sličnoj situaciji i bore se za pravo na majčinstvo.

18. Hope in painting / Nada u slikarstvo 6'22

(Shvan Omar Koramarki, Irak)

Priča o djetetu sa invaliditetom i njegovom nastavniku likovnog. Učitelj se trudi da naslika njegovu sliku i sakrije njegove mane.

19. One school, two worlds / Jedna škola, dva svijeta 12'35

(Grčka)

U maloj seoskoj školi u grčkom gradu Hanja, znakovni jezik postao je način sporazumijevanja među svim učenicima i razbio lance nepristupačnosti i nekomunikacije.

20. From inside / Iznutra 4'51

(Ramy El Gabry, Egipat)

Nakon uzbudljivog zabavnog šoua na rođendanskoj zabavi, znatiželjna dječice ušunjaju se u svlačionicu zabavljača samo da bi otkrila iznenađenje koje krije iza kostima.

21. I am Terry / Ja sam Teri 19'29

(Jack Hughes, Ujedinjeno Kraljevstvo)

Teri Danijels bio je fudbaler, padobranac, svjetski šampion. Ovo je priča kako je Teri posvetio život pomaganju drugima preko svoje kompanije Aqua Running.

22. Wolf's milk / Vučje mlijeko 9'1

(Munir Atalla, Jordan)

Gluvi kovač u Amanu mora da se nosi sa brigom i stigmom koja prati invalidnost u njegovoj zajednici.

23. The wheelchair stays in the picture / Invalidska kolica ostaju na slici 4'57

(Jeff Noblitt, Sjedinjene Američke Države)

Priča o tri neustrašiva filmaša koji su promijenili Holivud. Film predviđa budućnost u kojoj je invalidnost autentično i temeljno predstavljena i ispred i iza kamere.

24. Minus one / Minus jedna 4'6

(Raneem Rashed, Jordan)

Djevojka ne dobija prilike, jer je različita. Koliko je važno da vam neko da priliku i vjeruje u vas iako ste naizgled drugačiji.

3. DAN - Sinopsis filmova

1. Beautiful bear / Predivni meda 14'54

(Stuart Quinn, Ujedinjeno Kraljevstvo)

Piter je nerazdvojan od svog najboljeg drugara, plišanog mede Tedija. Jedne noći hrabro će se suočiti se sa novom situacijom, i to...bez Tedija.

2. Matin ecchymose / Jutarnja ekhimoza 7'27

(Emilie Peltier, Kanada)

Osobe sa oštećenjem sluha iz Kvebeka upoznaju pjesnika Mo Bolduka i, koristeći kvebečki znakovni jezik, tumače njegove pjesme.

3. In darkness / U tami 7'40

(Reza Javanshir, Saeid Hatamkhani)

Djevojčicu budi očevo agresivan glas i osjeća da se njen otac svađa sa njenom majkom.

4. Tudi jaz vidim / Vidim u mraku 16'24

(Lana Bregar, Slovenija)

Ispovijesti ljudi koji su izgubili vid tokom života. Kakva su njihova osjećanja i kako gledaju na očigledne nedostatke?

5. Los Bengalas 21'35

(David Valero Simón, Španija)

"Flares", orkestar sastavljen od četiri prijatelja u penziji, sviraju na festivalima malih sela više od 30 godina, ali ove godine se nešto promijenilo.

6. Ennam 1'

(Rajesh, Indija)

Priča o mladićima, jednoj stolici u jednom gradu u Indiji - stala u jedan minut.

7. Hartom 10'39

(Arkus, Ujedinjeni Arapski Emirati)

Zavirite u Endijev profesionalni život, koji je više nego magičan.

